

PROJECTCASE

AERES HOGESCHOOL



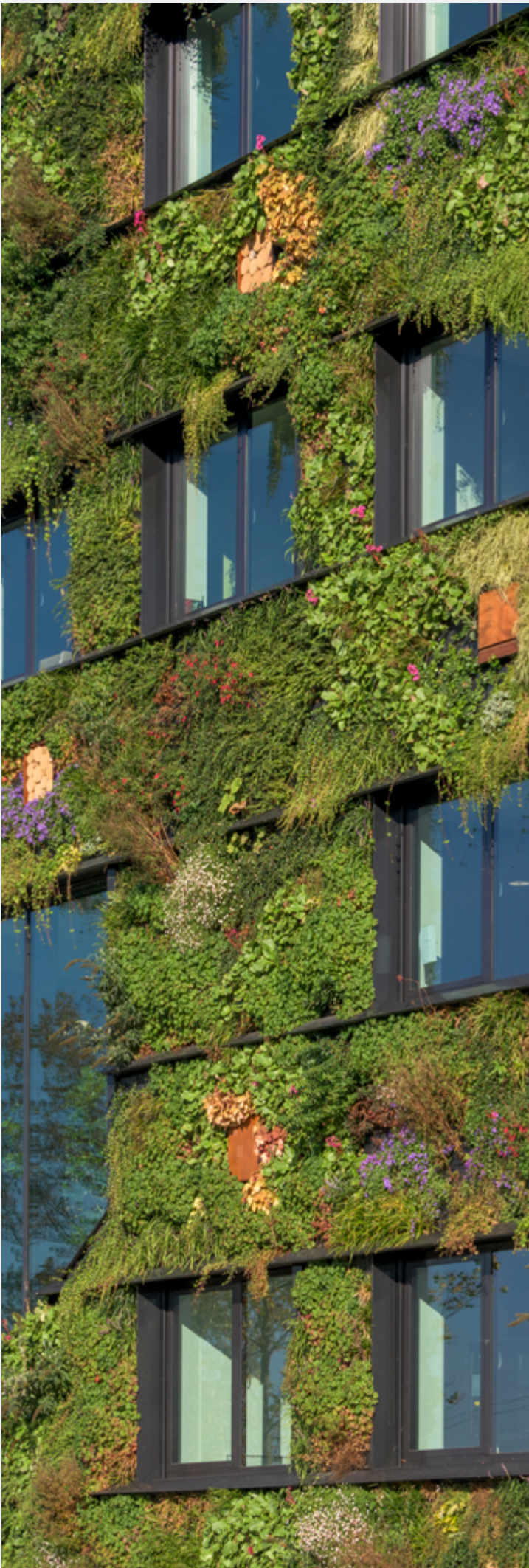
AERES HOGESCHOOL ALMERE:

Blauwdruk voor groene 'stad' van de toekomst

Aan één van de hoofdwegen naar Floriade Expo 2022 bevindt zich de nieuwbouw van de faculteit Food, Nature & Urban Green van de Aeres Hogeschool Almere. Een gezonde, inspirerende werk- en leeromgeving in een energieneutraal, klimaatadaptief en circulair gebouw. Het ontwerp weerspiegelt zowel de duurzame identiteit van het onderwijs aan de faculteit als het centrale thema van de aanstaande wereldtuinbouwtentoonstelling: Growing Green Cities. Tijdens de Floriade, van 14 april tot en met 9 oktober 2022, transformeert de school deels naar ontvangstgebouw.

© 2022 Kawneer





Als adviseur van Aeres Hogeschool heeft HEVO het complete traject begeleid voor de opdrachtgever. "Dit soort projecten worden Europees aanbesteed", zegt Willem Adriaanssen van HEVO. "We zijn begonnen met het opstellen van het programma van eisen en het organiseren van een architectenselectie. Uiteindelijk kwam het ontwerp van BDG Architecten als beste uit de bus. Een ontwerp met een duidelijke visie op duurzaamheid en circulariteit. Er was al heel snel veel draagvlak voor het idee van een 'groene long' als 'leitmotiv' door het hele gebouw. En als je nu de eerste schetsen erbij neemt en het vergelijkt met eindresultaat, dan is dat idee heel goed overeind gebleven, mogen we toch wel concluderen."

GROENE LONG

BDG Architecten is geen onbekende van HEVO. "We hebben samen al verschillende projecten tot een goed einde gebracht", zegt Gert Jan Samsom van BDG Architecten. "Samen met HEVO hebben we een team van specialisten om ons heen verzameld waarmee we het ontwerpteam zijn gaan vormen. Het mooie van dit project is dat elke partij vanuit zijn eigen discipline het maximale eruit heeft proberen te halen. We hebben elkaar ook heel erg nodig gehad. Zo konden we bijvoorbeeld de benodigde hoeveelheid aan zonnepanelen niet kwijt op het dak alleen. Gemeenschappelijk is onderzocht hoe we het toch konden organiseren om te kunnen voldoen aan de ambitie voor een energieneutraal gebouw. Daaruit is het idee ontstaan om de westgevel te bekleden met zonnepanelen die tevens als zonwering gebruikt wordt. Een mooi samenspel tussen de bouwfysisch adviseur, de installatie-adviseur en wij als ontwerpende partij." De faculteit Food, Nature & Urban Green heeft volgens Samsom een specifiek onderwijsprofiel met een geheel eigen identiteit. "Ze zijn bezig met de thematieken van de toekomst: Hoe kun je steden vergroenen? Wat betekent voedselproductie in binnenstedelijke context? Het nieuwe gebouw is enerzijds ontworpen als een living lab en anderzijds als een plek waar studenten, docenten en medewerkers zich thuis voelen. De 'groene long' met verschillende soorten groene wanden, planten en bomen, beweegt zich als een landschap door het gebouw in een aaneenschakeling van open ruimtes van entree tot dak. Op deze manier wordt ontmoeting gestimuleerd en kunnen studenten en docenten elkaar gemakkelijk vinden in het gebouw."



WELL-SYSTEMATIEK

De ontwerpuitdagingen waren dus niet gering. “Het moest bovendien een eyecatcher worden in verband met de link met de Floriade”, zegt Adriaanssen. “Desondanks was het moeilijk om alle eisen eenduidig te formuleren. De ambities om er een energieneutraal, klimaatadaptief en circulair gebouw waren torenhoog, maar hoe dat precies zou uitpakken konden we in het voortraject ook niet helemaal duiden. Met name het meetbaar maken van circulariteit en er een bepaald prijskaartje aanhangen bleek een uitdaging. Daarom hebben we uiteindelijk voorgesteld om met de WELL-systematiek te gaan werken, waarbij we er bewust voor hebben gepleit om niet alles aan de voorkant volledig dicht te timmeren, maar ruimte te geven aan alle partijen om de lat gedurende het proces telkens hoger te leggen. Het bouwteam is dan ook geselecteerd op mensen en partijen die een visie en drive hebben om echt stappen te zetten in het kader van duurzaamheid en circulariteit. Die hun stinkende best doen om het voor elkaar te boksen. Zo hebben we ook de aannemersselectie ingestoken: dit mag het kosten en dit is het bestek waarvan we denken dat het een goed pakket is. Als je het beter kan voor minder geld, kom aan boord en doe mee. Daaruit zijn hele goede suggesties naar voren gekomen en die zijn ook gerealiseerd.”



CRADLE TO CRADLE KOZIJN - EN GEVELSYSTEMEN

Ook bij de keuze voor materialen is gelet op het circulaire aspect, zoals bij de geveldichting. "We hebben goede contacten met Kawneer. Er zijn niet heel veel partijen die een dergelijk project met hoge duurzaamheidsambities kunnen aanvliegen", erkent Samsom. Natasja Vink van Kawneer vult aan: "In het voortraject hebben we met BDG Architecten om tafel gezeten en vanwege de eisen geadviseerd om onze RT72-kozijnserie en de AA100-vliesgevelserie toe te passen. Deze series zijn hoog-isolerend en in de basis al Cradle to Cradle gecertificeerd. Dat is dus standaard en kost niks extra's. Bij dit project is bovendien gebruikgemaakt van de mogelijkheid om de systemen uit gerecycleerd aluminium te vervaardigen." Aan Polybouw Aluminium vervolgens de taak om de ramen, deuren en vliesgevels te detailleren, assembleren en monteren. "We werken als gevelbouwer met meerdere systeemhuizen, maar voor een dergelijk project is Kawneer toch echt wel ongeëvenaard", zegt Bert Maris van Polybouw Aluminium. "We hebben het ontwerp als het ware maakbaar gemaakt. Daarbij zijn de nodige slimmigheden bedacht voor bijvoorbeeld de afwatering van het glas van de vliesgevels die aan de onderzijde schuin lopen, maar ook om het verschil in toleranties van de verschillende materialen op te vangen. Een deel van de vliesgevel is op een stalen achterconstructie gemonteerd en een deel als vrijstaande vliesgevel waarbij de profielen zelf de statische belasting opvangen. Een goede samenwerking met zowel Kawneer als hoofdaannemer Hegeman zijn hierbij cruciaal."

In totaal heeft Polybouw Aluminium zo'n 5.500 kilogram aan Kawneer-profielen verwerkt in het project, waarvan 80 procent uit gerecyclede content. Maris: "Dat komt neer op 340 m² aan kozijnen en 480 m² aan vliesgevels. Daarnaast hebben we nog een daklicht voorzien, opgebouwd uit vliesgevelprofielen met een verborgen waterhuishouding. Al met al voor ons ook een prachtig en bovenal duurzaam project." Een project dat bovendien in de prijzen is gevallen. Aeres Hogeschool Almere is bekroond met de Circular Award 2022 Public. "Een hele mooie bevestiging van de inspanningen die alle partijen hebben geleverd om een stap voorwaarts te zetten", vindt Adriaanssen. "Ik hoop van harte dat het andere opdrachtgevers inspireert." Het mooiste compliment komt echter van de gebruiker zelf. "Wij leven hier letterlijk de groene stad van de toekomst", was getekend: Wil Bekkering, directeur Aeres Hogeschool.



KAWNEER
HARDERWIJK

Archimedesstraat 9
3846 CT Harderwijk
Postbus 391
3840 AJ Harderwijk

telefoon +31 (0)341 46 46 11
e-mail kawneer@kawneer.com

www.kawneer.nl